

Beslutande organ	Upplevelsenämnden
Plats och tid	C-salen Joar Blå, torsdagen den 24 oktober 2024, klockan 17.00–19.10
Beslutande	Kristina Eriksson, Ordförande (KD) Linda Johansson, Vice ordförande (S) Madelene Hellström (M) Johan Svensson (C) Anna Juhlin (NE) Cecilia Karikoski (MP) Hanah Ali Ibrahim (S) Viktor Olofsson (S) Jouko Vänskä (M), tjänstgörande ersättare för Jan Svegmar (SD)
Ej tjänstgörande ersättare	Jan Fredriksson (C) Franz Laufke (L) Daniel Svalling (V) Alice Fors Jansson (-) Eva-Britt Barchéus (S)
Justeringens plats och tid	Linbanegatan 12
Avser paragrafer	83 - 93
Sekreterare	<hr/> Eva Jansson
Ordförande	<hr/> Kristina Eriksson
Justerande	<hr/> Linda Johansson

Bevis om anslag

Protokollet är justerat och justeringen har meddelats genom anslag på kommunens anslagstavla som finns på enkoping.se/anslagstavla.

Beslutande organ	Upplevelsenämnden
Sammanträdesdatum	2024-10-24
Anslaget sätts upp	2024-10-28
Anslaget tas ned	2024-11-19
Sista dag att överklaga	2024-11-18

Protokollet finns tillgängligt på enkoping.se/kommun-och-politik och hos det beslutande organet.



Övriga deltagare

Jonas Nyström, förvaltningschef, upplevelseförvaltningen
Anna Habbe, verksamhetschef, kultur, upplevelseförvaltningen
Christopher Hoerschelmann, verksamhetschef, idrott och fritid,
upplevelseförvaltningen
Eva Jansson, samordnare/nämndsekreterare, upplevelseförvaltningen
Lina Torsner, verksamhetsstrateg, upplevelseförvaltningen
Linda Karlsberg, strateg, upplevelseförvaltningen
Claes Lagelius, projektledare, upplevelseförvaltningen
Carl Bergström, enhetschef konst, kultur och bibliotek,
upplevelseförvaltningen
Ebba Gordon Hultsjö, lokalsamordnare, samhällsbyggnadsförvaltningen

Justerarnas signaturer

Intygas att kopian överensstämmer med originalet



Innehållsförteckning

Ärende	Sidnr
Upprop och val av protokolljusterare	4
Godkännande av föredragningslista	5
Ordförande informerar	6
Förvaltningen informerar	7
Skattmansös framtid	8
Motion om konstnärlig gestaltning	13
Medborgarförslag - Graffitivägg	19
Beslut revidering av nämndens delegationsordning	21
Projektbeskrivning samt förslag till genomförandebeslut för ersättning av parstuga Bredsand camping	23
Redovisning av delegationsbeslut 2024	25
Ordförandeförslag - Föreningshus	26

Justerarnas signaturer

Intygas att kopian överensstämmer med originalet



Paragraf 83

Upprop och val av protokolljusterare

Beslut

Linda Johansson (S) valdes till protokolljusterare.

Justerarnas signaturer

Intygas att kopian överensstämmer med originalet



Paragraf 84

Godkännande av föredragningslista

Beslut

Föredragslistan godkändes med tillägg av ordförandeförslag Föreningshus, punkten 11.

Justerarnas signaturer

Intygas att kopian överensstämmer med originalet



Paragraf 85

Ordförande informerar

Beskrivning av ärendet

Ordförande informerar om aktuella händelser inom nämndens ansvarsområde.

Justerarnas signaturer

Intygas att kopian överensstämmer med originalet



Paragraf 86

Förvaltningen informerar

Beskrivning av ärendet

Förvaltningen informerar om kulturhus Joar. All verksamhet på Joar kommer att vara öppen till och med december 2025.

aktuellt just nu:

- tidplan, verksamheter
 - evakueringsplan för biblioteket
 - ramfunktionsprogram
 - utemiljö
-



Paragraf 87

Ärendenummer UPN2023/221

Skattmansös framtid

Beslut

Upplevelsenämnden beslutar:

- 1) att ge förvaltningen i uppdrag att utifrån en dialog med Skattmansöadalens förening se över möjligheterna till ett avtal i enlighet med upplägg 1 att börja gälla från den 1 juni 2025
- 2) att ge förvaltningen i uppdrag att utifrån en dialog med Skattmansöadalens förening se över möjligheterna att snarast teckna ett kortvarigt avtal där nämnden står för de fasta driftkostnaderna. Detta för att ge förutsättningar för en drift av anläggningen från 1 december 2024 till 31 maj 2025
- 3) att ge förvaltningen i uppdrag att tillsammans med föreningen analysera och följa upp verksamheten och ekonomin för säsongen 24/25 inför beslut om hur samarbetet ska se ut framåt.
- 4) att återremittera förslaget om att ge föreningen ett driftsbidrag om 250 000 kronor.

Beskrivning av ärendet

Förvaltningen har under en längre tid haft en dialog med Skattmansöadalens förening angående framtiden för Skattmansö som område och de verksamheter som finns där. Skattmansöadalens förening har en verksamhet som syftar till erbjuda möjligheter till friluftsliv för en bred målgrupp. Anläggningen i Skattmansö har de sista åren haft svårt att gå runt ekonomiskt. Det har berott på successivt minskat ideellt engagemang, bristande snömängd vissa år där föreningen ändå haft fasta kostnader för till exempel el samt även påverkan av Covid-19 som ledde till stängd anläggning. Skattmansöadalens förening kom den 2 oktober 2023 in med en skrivelse som beskrev deras vision för framtiden för Skattmansö som friluftsliv- och skidområde. I skrivelsen tydliggjordes vilka vägval som föreningen såg behövde göras utifrån vilken verksamhet som ska bedrivas på området.

Den 14 december 2023 gav upplevelsenämnden förvaltningschefen i uppdrag att återkomma med ärendet som ett beslutsärende. Förvaltningen har under våren 2024 utrett olika upplägg vilka redovisas i separat utredning (bilaga 2).

Justerarnas signaturer

Intygas att kopian överensstämmer med originalet



Den 28 juni 2024 sa Skattmansöadalens förening upp avtalet mellan Enköpings kommun och föreningen gällande drift och underhåll av Skattmansöanläggningen. Föreningen anger att man hoppas att Enköpings kommun kan hitta former för att fortsatt driva anläggningen och Skattmansöadalens förening gärna hjälper till i den processen. Skattmansöadalens förening alpina del, Skattmansöbacken, är en del av föreningen. Föreningen ser också möjligheter i andra aktiviteter och jobbar vidare med det. Det främsta skälet till att avtalet sägs upp är att föreningen saknar ekonomiska möjligheter att driva anläggningen och att nuvarande förutsättningar inte skapar en tillfredsställande grund för ideellt engagemang.

Förvaltningen har därefter efterfrågat föreningens ambition med fortsatt utveckling av området. I möte med föreningen den 17 september framkom att föreningen ser att det finns potential för området och eventuellt drift av skidbacken och att man gärna är en part som är med och bidrar till detta, men att det beror på de förutsättningar man i sådana fall får.

Upplevelseförvaltningens bedömning

Skattmansöadalens friluftsområde är med sin närhet till naturen och möjligheten till friluftsliv en attraktiv destination för både boende och turister året runt. Anläggningen har potential att kunna utvecklas ytterligare. Att vintertid kunna erbjuda barn och unga möjlighet till utförsäkning är en viktig del av detta. Där är en välfungerande skidanläggning en central del. Det finns även möjlig potential i att utveckla området med andra aktiviteter året runt.

Förvaltningen ser ett antal riskfaktorer i ärendet.

Anläggningen i Skattmansö har de senaste åren haft svårt att gå runt ekonomiskt. Det har berott på successivt minskat ideellt engagemang, bristande snömängd vissa år där föreningen ändå haft fasta kostnader för till exempel el samt även påverkan av Covid-19 som ledde till stängd anläggning.

Avtalet kring drift och underhåll av skidliftanläggningen och byggnader, samt den parkering och de grillplatser som finns i området har, efter att utredningen om Skattmansös framtid gjordes i våras, sagt upp av föreningen. Det innebär att kommunen står med alla fasta driftkostnader från den 1 december 2024. Det finns en osäkerhet i om fortsatt drift av en skidanläggning utifrån rådande klimatförhållanden och kommunens ekonomiska förutsättningar är en prioriterad verksamhet för kommunen. En möjlig väg är att området istället utvecklas som friluftsområde utan skidanläggning.

Av utredningen framgår olika handlingsalternativ. En väg skulle kunna vara att ingå ett IOP-avtal med föreningen kring utvecklingen av området. Idéburet offentligt



partnerskap (IOP) är en modell av partnerskap som kan användas när varken traditionellt föreningsbidrag eller upphandling är en lämplig form. IOP-avtal skrivs ofta runt en speciell verksamhet, som ägs av den idéburna organisationen, men som den offentliga sektorn vill medverka i. I avtalet bestäms partnerskapets syfte, vilka resurser respektive part ska bidra med och hur länge avtalet ska gälla. Denna form av upplägg kräver dock att föreningen har en tydlig tanke och ambition samt kapacitet för verksamheten. I dagsläget finns det en osäkerhet i vad föreningen har kapacitet till och vad deras vilja är med Skattmansö.

Förvaltningen ser att kommunen skulle behöva gå in med ekonomiska och troligen även personella insatser under en tid för att ge förutsättningar att driva skidanläggning och utveckla området. För att utveckla Skattmansö krävs en långsiktig plan för området. Förvaltningens bedömning är att upplägg 1 ger bäst förutsättningar för en långsiktig utveckling då det innebär att både kommunen och föreningen åtager sig ett gemensamt ansvar.

Ekonomiska konsekvenser

Upplevelsenämnden betalar idag en hyra till Tekniska nämnden för Skattmansö som uppgår till 193 000 kronor. Från den 1 december kommer nämnden även att behöva finansiera fasta kostnader för el och sophämtning som beräknas uppgå till 100-150 tusen kronor per år.

Upplägg 1 innebär att nämnden fortsatt står för de fasta kostnaderna. Vid en snöläggning kommer elkostnaderna att öka men denna ökade kostnad skulle då kunna finansieras genom att kommunen får en fast procent av det överskott som skidbacken historiskt har genererat. Denna slutsats utgår ifrån ekonomiska underlag från föreningen gällande de år skidbacken varit i drift. Upplägg 1 innebär att kommunen behöver avsätta viss personell resurs.

Upplägg 2 innebär 250 000 kronor i en fast kostnad för kommunen per år i ett lokal- och driftbidrag. Kommunen står då fortsatt för lokalhyran men föreningen står för de löpande driftkostnaderna.

Sociala och miljömässiga konsekvenser

Skattmansödalen's friluftsområde har potential att bli en attraktiv destination för både boende och turister året runt. Genom att satsa på och utveckla området och verksamheten möjliggörs för en mötesplats för alla generationer. Detta kan bidra till ökad folkhälsa, bättre välmående och en attraktivare kommun. Skattmansö friluftsområde ligger i anslutning till Fjärdhundraland. Genom att samarbeta kan man skapa en unik destination med ett brett utbud av aktiviteter för alla åldrar och intressen.

Det saknas idag kollektivtrafik till Skattmansö vilket skulle kunna leda till ökad klimatpåverkan och koldioxidutsläpp genom att fler privatfordon tar sig till destinationen. Möjligheterna att utvidga kollektivtrafiken alternativt "skidbussar" till Skattmansö måste därför ses över.

Beslutsunderlag

Bilaga 1 Uppsägning av avtal, 2024-06-28
Bilaga 2 Utredning Skattmansödalens framtid, daterad 2024-10-04
Bilaga 3 Skattmansöadalens förenings vision daterad 2023-10-02
Bilaga 4 Alternativ för Skattmansöadalens förening i samarbete med Skattmansö sportklubb daterad 2024-10-08

Upplevelseförvaltningens förslag till upplevelsenämnden

Upplevelsenämnden beslutar:

1) att ge förvaltningen i uppdrag att utifrån en dialog med Skattmansöadalens förening se över möjligheterna till ett avtal i enlighet med upplägg 1 att börja gälla från den 1 juni 2025

2) att ge förvaltningen i uppdrag att utifrån en dialog med Skattmansöadalens förening se över möjligheterna att snarast teckna ett kortvarigt avtal där nämnden står för de fasta driftkostnaderna. Detta för att ge förutsättningar för en drift av anläggningen från 1 december 2024 till 31 maj 2025

Yrkanden

Johan Svensson (C) yrkade på följande tillägg. 3. Förvaltningen får i uppdrag att tillsammans med föreningen analysera och följa upp verksamheten och ekonomin för säsongen 24/25 inför beslut om hur samarbetet ska se ut framåt.

Johan Svensson (C) yrkar på 4. Att föreningen erhåller ett driftsbidrag om 250 000 kronor.

Linda Johansson (S) yrkar bifall till tilläggsyrkande 3 men yrkar återremiss på yrkande 4. Att föreningen erhåller ett driftsbidrag om 250 000 kronor.

Beslutsgång

Ordförande finner att det finns fyra förslag till beslut.

1. Förvaltningens förslag
2. Johan Svenssons (C) tilläggsyrkande om att förvaltningen får i uppdrag att tillsammans med föreningen analysera och följa upp verksamheten och ekonomin för säsongen 24/25 inför beslut om hur samarbetet ska se ut framåt.
3. Johan Svensson (C) yrkande om att ge ett driftsbidrag om 250 000 kronor.



4. Linda Johanssons (S) yrkande om återremiss på Johan Svensson (C) yrkande om att ge ett driftsbidrag om 250 000 kronor.

Ordföranden föreslår en beslutsgång som innebär att ordförande genom acklamation frågar nämnden om de kan besluta om förvaltningens förslag och Johans Svensson (C) tilläggsyrkande. Därefter föreslår ordföranden en beslutsgång som innebär att nämnden får ta ställning till om ärendet ska avgöras idag eller återremitteras.

Nämnden godkänner beslutsgången.

Ordföranden finner att upplevelsenämnden beslutar enligt förvaltningens förslag och Johan Svenssons tilläggsyrkande om att förvaltningen får i uppdrag att tillsammans med föreningen analysera och följa upp verksamheten och ekonomin för säsongen 24/25 inför beslut om hur samarbetet ska se ut framåt.

Ordföranden finner att upplevelsenämnden beslutar att återremittera förslaget om att ge ett driftsbidrag om 250 000 kronor.

Kopia till:
Föreningen



Paragraf 88

Ärendenummer UPN2024/29

Motion om konstnärlig gestaltning

Beslut

Upplevelsenämnden föreslår kommunfullmäktige att avslå motionen.

Beskrivning av ärendet

I februari 2024 inkom Benjamin Albertsson (SD) med en motion om konstnärlig gestaltning. Motionären vill försköna stadens byggnader med konst som den breda massan kan ställa sig bakom och ha konst som representerar Enköping och dess stolta historia. Motionären vill även att enprocentmålet för konstnärlig gestaltning ses över utifrån som han skriver rådande ekonomiskt kärva tider. Motionären föreslår att:

- upplevelsenämnden ska ändra 1%-regeln till 0,5%,
- medel till konstnärlig gestaltning ska behövsprövas vid alla nybyggnationer. Dessa medel ska utgöra minst 0,1% och maximalt 0,5% av projektets totala budget,
- lokala konstnär ska producera konst med anknytning till Enköping,
- upplevelsenämnden får i uppdrag att utreda hur man kan få in oetablerade konstnärer, skolklasser och kommunmedlemmar i den konstnärliga gestaltningen,
- upplevelsenämnden får i uppdrag att all konst och annan utsmyckning inte är fast utan ska kunna flyttas till annan plats vid behov t.ex. rivning.

Upplevelseförvaltningens bedömning

Det är förvaltningens bedömning att nuvarande beslutade regler och riktlinjer för offentlig konst idag omhändertar frågorna i de förslag som ges i motionen.

Beslutad kulturpolitik

Arkitektur, design, konst och kulturmiljö ska, enligt det av riksdagen beslutade nationella målet för gestaltad livsmiljö, bidra till ett hållbart, jämlikt och mindre segregerat samhälle där alla ska få möjlighet att påverka vår gemensamma livsmiljö i staden och på landsbygden.¹ Det politiska målet slår fast att detta har avgörande betydelse i samhällsbygget eftersom den gestaltade livsmiljön påverkar alla människor i deras vardag utifrån bland annat hälsa och välbefinnande. Gestaltad livsmiljö ses som ett sammanhållet område där alla perspektiven samspelar och berikar

varandra. Såväl offentliga aktörer och näringslivet som vetenskapen och civilsamhället har här viktiga roller och ansvar där de offentliga aktörernas roll är att visa vägen.

Enköpings kulturpolitik är formulerad i Enköpings kulturpolitiska program där det framgår att kulturpolitikens främsta uppgift är att ge invånarna tillgång till konst, kultur, kulturarv och kulturmiljö, men även att skapa förutsättningar för de professionella yrkesverksamma kulturskaparna att verka i kommunen.²

Offentlig konst

Offentlig konst av hög kvalitet är grundläggande för vårt demokratiska samhälle och dess utveckling. Den offentliga konsten ger innevånarna i Enköpings kommun tillgång till konst i sin vardag. Konsten berör, stimulerar, roar, oroar, inspirerar och lockar till eftertanke. Konsten i den offentliga miljön bidrar till en tryggare kommun genom att vi känner samhörighet, är delaktiga i vår egen och samhällets utveckling och kan skapa förutsättningar för ett självständigt och aktivt liv. Den offentliga konsten skapar förutsättningar för ett samhälle där människor kan utveckla sitt allra bästa jag och kan känna stolthet över att bo och verka i Enköpings kommun.³

Enprocentregeln

Enprocentregeln är en finansieringsmodell för konstnärlig gestaltning i offentliga miljöer som tillkom 1937 efter ett riksdagsbeslut med syfte att göra konsten tillgänglig för fler och att stärka yrkesverksamma konstnärernas arbets- och livsvillkor. Finansieringsprincipen innebär att en procent av kostnaderna vid offentligt finansierad byggnation av offentliga miljöer investeras i konstnärlig gestaltning. Genom enprocentregeln skapas hållbara förutsättningar för konst i planering och byggande. Konstnärer ges möjlighet att komma in tidigt i plan- och byggprocesser och kan tillsammans med arkitekter och andra sakkunniga, skapa ekonomiskt, tekniskt och konstnärligt hållbara projekt. Genom den nya politiken för gestaltad livsmiljö utgör enprocentregeln en vägvisare för offentlig konstverksamhet vid ny-, om- och tillbyggnad av den offentliga miljön. 41 procent av Sveriges 290 kommuner och 55 procent av landets 21 regioner tillämpar idag enprocentregeln. År 2001 beslutade kommunfullmäktige i Enköpings kommun att införa enprocentregeln och avsätta minst en procent för konstnärlig utsmyckning av kommunens byggnader.⁴ Berörda förvaltningar gör dock alltid en gemensam bedömning och undantag görs om lokalens funktion bedöms som olämplig att förse med konst.

Hur många procent till konsten?

Ytterst är det kommunstyrelse och kommunfullmäktige som ansvarar för fördelningen av kommunala medel för konst. Upplevelseförvaltningen är ansvarig för den konstnärliga gestaltningen av kommunens offentliga byggnader och platser, men det är tekniska nämnden som tilldelas investeringsbelopp för byggnation och avsätter medel för konstnärlig gestaltning. Sänks procentsatsen sänks också tilldelat investeringsbelopp. Tekniska nämnden har i ett remissvar på en tidigare motion om förändring av enprocentregeln angett att "en neddragning av medlen för konstnärlig gestaltning skulle inverka negativt på upplevelsen av byggnaderna för de som använder dem och därigenom sänka byggnadernas upplevda, men också deras reella värde".5

Kommunledningsförvaltningens bedömning i samma ärende var att "eftersom enprocentregeln är den enda finansieringskällan för all konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet är det viktigt att den tillämpas på ett sådant sätt så att största möjliga effekt på avsatta medel uppnås både avseende bidraget till att uppfylla det nationella målet om gestaltad livsmiljö samt påverkan på fastighetsbeståndets upplevda och reella värde".6

Fast och lös konst

En del av den offentliga konsten är byggnadsanknuten, vilket innebär att den är producerad på beställning och integrerad i arkitekturen i en byggnad eller på en specifik plats. Byggnadsanknuten konst ses som fast egendom och utgör en del av fastigheten och dess värde. Ett annat begrepp är "lös konst" vilket avser att verken går att flytta och inte är bundna till en specifik plats eller lokal. Det kan vara måleri, skulptur, grafik, fotografi, rörlig bild, installationer och även konceptuell, idébaserad, konst. Vid t.ex. rivning eller avyttrande av en fastighet gör alltid upplevelseförvaltningen en bedömning i frågan hur den fasta och/eller lösa konst knuten till fastigheten ska hanteras.

Vad styr arbetet med den offentliga konsten?

Konstnärlig gestaltning i Enköpings kommun styrs av "Regler och praktisk hantering för konstnärlig utsmyckning enligt 1%-anslaget av kommunens byggnader".7 Riktlinjer har även tagits fram, i samråd med samhällsbyggnadsförvaltningen, för att tydliggöra arbetsprocess, roller och mandat för kommunens arbete med den offentliga konsten och anslagen för enprocentkonsten.8 Därtill finns EU-direktiv, lagar och styrdokument



som utgör ramen för arbetet med enprocentskonsten. Särskilt viktiga är LOU ((lagen (2016:1145) om offentlig upphandling)), upphovsrättslagen ((lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk)) samt kommunens interna regler för investeringar, reglementen och delegationsordningar hos berörda förvaltningar.

Armlängds avstånd och konstnärlig frihet

En offentlig beställare har i sin verksamhet en skyldighet att upprätthålla konstnärlig frihet och andra demokratiska värden. Upprätthållande av principen om armlängds avstånd vid det offentligas inköp av konst och vid gestaltungsuppdrag ger därmed förutsättningar för att säkerställa det grundlagsstadgade skyddet för konstnärlig frihet och den kulturella välfärden. Principen om armlängds avstånd mellan politik och kultur tillämpas inom såväl statlig, regional som kommunal verksamhet. Kommunens arbete med enprocentregeln sker i enlighet med kommunens konstpolitik som anges i det "Kulturpolitiska programmet 2017-2026". 9 Här framgår att politiken ska skapa förutsättningar för kultur, konst och konstnärlig verksamhet och fatta beslut om de offentliga kulturinstansernas funktioner, men inte om det konstnärliga innehållet. Konstnärligt skapande ska varken bedömas eller förvaltas av politiska instanser.

Upphandling av konstnärer

Lagen om offentlig upphandling, LOU, reglerar inköp. I Enköpings kommun uppfylls lagen genom att upplevelseförvaltningen upphandlar externa konstkonserter för offentliga gestaltungsuppdrag. Dessa är sakkunniga inom konst, en kompetens som krävs för att främja konstnärlig frihet och kvalitet. Konsultens uppdrag inbegriper att ta fram urval av och presentera konstnärskap för sakkunnighets- och konstgrupper, vara kontaktyta mellan berörda parter i projektet samt ha uppföljningsansvaret gentemot utvalda konstnärer för bland annat tidsplan, ekonomi och genomförande.

Konstkonstlets förslag på professionella yrkesverksamma konstnärer kan omfatta lokala, nationella eller internationellt verksamma konstnärer.¹⁰

Med professionell yrkesverksam konstnär avses en person som:

- har en konstnärlig utbildning på högskolenivå eller är etablerad inom sin genre,
- aktivt framträder som konstnär genom offentliga utställningar eller liknande,
- erhåller ekonomisk ersättning för sitt arbete som konstnär som arvoden, upphovsersättningar,

- har erhållit stipendier för konstnärligt arbete,
- är godkänd medlem i bransch-eller intresseorganisation (t.ex. KRO)

Arbetslagstiftning och arvodesrekommendationer

Kommunernas verksamhet styrs av lagar och förordningar när det gäller arbetslagstiftning och arbetsmiljö och kommunen följer branschanknutna arvodesrekommendationer vid anlitaandet av till exempel externa konsulter. I Enköpings kommun tillämpas arvodesrekommendationerna som Konstnärernas riksorganisation (KRO) tagit fram när det gäller skäliga avtal och arbetsvillkor för bild- och formkonstnärer samt ersättning till bildskapare för upphovsrättsligt nyttjande av deras verk. KRO företräder 3 500 yrkesverksamma bildkonstnärer, konsthantverkare och formgivare i Sverige och är de svenska konstnärernas fackliga organisation. I Enköpings kulturpolitiska program framgår det att "kulturpolitikens uppgift är att skapa förutsättningar för de professionella kulturskaparna som skapar konst och kultur i kommunen. I det ingår att både lokalt, regionalt, nationellt och internationellt verksamma kulturskapare inom olika konstarter värdesätts och arvoderas utifrån arvodesrekommendationer för respektive profession.

11

Att involvera skolklasser och kommunmedlemmar

Konstnär är en profession som skapar i olika konstformer, uttrycksmedel, tekniker och material. Offentlig konst kräver yrkeskunskap och är inte sällan tekniskt komplicerad. Konstnären kan därför också behöva inkludera andra yrkeskompetenser i sitt verk för att säkerställa verkets hållbarhet över tid, hållfasthet och att materialet inte är dåligt för miljö eller hälsa. I kommunala gestaltungsuppdrag kan ingå att involvera både skolklasser och

1 Politik för gestaltad livsmiljö antagen av riksdagen 2018-05-24 (Prop: 2017/18:316)

2 Kulturpolitiska programmet 2017-2026 beslutad i KS 2017-02-21

3 Kommunfullmäktiges långsiktiga plan – Enköpings kommun (enkoping.se) 2024 - 2027

4 KS1999/68 Beslut kommunfullmäktige 2001-02-08 §8

5 Svar på motion om förändring av 1%-regeln gällande kulturbidrag vid nybyggnation KS2020/18

6 Ibid som ovan

7 Regler och praktisk hantering för konstnärlig utsmyckning enligt 1%-anslaget av kommunens



*byggnader KS1999/68 beslutat i kommunfullmäktige 2001-03-16
8 Riktlinjer för offentlig konst i Enköpings kommun, UPN 2023/59
9 Kulturpolitiska programmet 2017-2026, beslutat KS 2017-02-21
10 Riktlinjer för offentlig konst i Enköpings kommun, UPN 2023/59
11 Kulturpolitiska programmet 2017- 2026, UPN2015/172, KS 2017-02*

Upplevelseförvaltningens förslag till upplevelsenämnden

Upplevelsenämnden föreslår kommunfullmäktige att avslå motionen.

Arbetsutskottets förslag till upplevelsenämnden

Upplevelsenämnden föreslår kommunfullmäktige att avslå motionen.

Yrkanden

Linda Johansson (S) yrkar bifall till förvaltningens förslag. Johan Svensson (C), Cecilia Karikoski (Mp), Anna Juhlin (NE) samt ordförande yrkar bifall till förvaltningens förslag.

Kopia till:
Kommunstyrelsen för åtgärd



Paragraf 89

Ärendenummer UPN2023/204

Medborgarförslag - Graffittivägg

Beslut

1. Upplevelsenämnden bifaller medborgarförslaget.
2. Upplevelsenämnden ger förvaltningen i uppdrag att undersöka hur driften ska skötas, till exempel med renhållning.
3. Om den föreslagna platsen inte är optimal för en graffittivägg får förvaltningen i uppdrag att komma med förslag på annan lämplig yta.

Beskrivning av ärendet

Den 19 juni 2023 inkom ett medborgarförslag om en laglig graffittivägg på planket i anslutning till skateparken på Enavallen. Kommunfullmäktige har 2023-09-25 §142 beslutat att överlämna medborgarförslaget till upplevelsenämnden för beredning och beslut. Förslagsställaren föreslår att planket som är kraftigt nedklottrat görs om till en laglig graffittivägg. Det skulle locka både enköpingsbor och besökare till Enköping. Förslagsställaren erbjuder sig att ansvara för renhållning av platsen och önskar en papperskorg för tomma färgburkar.

Upplevelseförvaltningens bedömning

Upplevelseförvaltningen bedömning är att graffiti och gatukonst är konstformer som ska ges samma utrymme som andra konstformer och ser positivt på förslag som ger konstnärer möjlighet att utöva sin konst. Förslaget ligger i linje med det kulturpolitiska programmet (UPN2025/172), vilket beslutades av kommunstyrelsen 2017-02-21.

Erfarenheter från andra kommuner visar att frågan om lagliga graffittiväggar är komplex och det finns ett antal framgångsfaktorer. Det krävs lokalt engagemang, tydliga ansvarsområden och rutiner kring tillgänglighet, trygghet, skadegörelse, drift och renhållning.

Utvärdering av projekt i andra kommuner visar att det behövs långsiktighet och budget. Lagliga väggar fungerar bäst om de placeras på en plats med mycket aktivitet och genomströmning av folk. Det behöver finnas öppettider och möjlighet att stänga av platsen andra tider. Rutiner behöver tas fram för hur länge konstverken ska få vara uppe och hur de ska målas över. Vidare behöver sanering ske av klotter och avfall behöver omhändertas.

Den plats som förslagsställaren föreslår som laglig graffittivägg ligger i ett relativt undanskymt område. Den gröna delen av året är platsen nästan osynlig för förbipasserande längs Drömparken. Upplevelseförvaltningen bedömning är därför

Justerarnas signaturer

Intygas att kopian överensstämmer med originalet



att ett lagligt graffitiplank på den här platsen skulle medföra att konsten inte blir tillgänglig för allmänheten. Det kan medföra att platsen upplevs som otryggt med risk för viss skadegörelse.

Upplevelseförvaltningen har inte budget för en öppen vägg, medel för tillsyn och kontinuerlig uppföljning som bedömts nödvändiga.

Upplevelseförvaltningens förslag till upplevelsenämnden

Upplevelsenämnden avslår medborgarförslaget.

Arbetsutskottets förslag till upplevelsenämnden

Arbetsutskottet lämnar punkten utan eget ställningstagande.

Yrkanden

Johan Svensson (C) yrkar följande

1. Upplevelsenämnden bifaller medborgarförslaget.
2. Upplevelsenämnden ger förvaltningen i uppdrag att undersöka hur driften ska skötas, till exempel med renhållning.
3. Om den föreslagna platsen inte är optimal för en graffittivägg får förvaltningen i uppdrag att komma med förslag på annan lämplig yta.

Ordförande Kristina Eriksson (KD), Cecilia Karikoski (Mp) och Anna Juhlin yrkar bifall till Johan Svenssons yrkande,

Beslutsgång

Ordföranden finner att det finns två förslag till beslut, dels förvaltningens förslag och dels Johan Svensson (C) yrkande.

Ordföranden finner en beslutsgång som ställer förvaltningens förslag mot Johan Svensson (C) yrkande.

Upplevelsenämnden godkänner beslutsgången.

Upplevelsenämnden beslutar enligt Johan Svensson (C) förslag.

Kopia till:
Förslagsställaren
Kommunfullmäktige



Paragraf 90

Ärendenummer UPN2024/162

Beslut revidering av nämndens delegationsordning

Beslut

- 1) Upplevelsenämnden antar förslag till delegationsordning för upplevelsenämnden i Enköpings kommun
- 2) Upplevelsenämnden upphäver delegationsordning UPN2023/172 antagen 2023-09-21

Beskrivning av ärendet

Förvaltningen har gjort en översyn inom förvaltningen av upplevelsenämndens nuvarande delegationsordning som antogs 2023-09-21. Förslag till ny delegationsordning utgår från den kommungemensamma mallen avseende inledningen och de fem första kapitlen.

Förvaltningens förslag är att lägga till sex nya punkter samt mindre justeringar. De nya punkterna är gulmarkerade i den nya delegationsordningen. Ändringarna är blåmarkerade. Punkten 4.12 har tagits bort, se den gamla delegationsordningen. För punkten 4.14 framgår ändringen i den nya delegationsordningen. Punkterna 4.12 och 4.14 har delats upp i två olika delegationsordningar. Punkterna 9.1 och 9.2 är endast redaktionella ändringar.

Verksamhetschefens beloppsgräns höjs från 500 000 kr till 1 000 000 kr i samtliga beslut där verksamhetschef står som delegat.

Då kapitel och enhet tillkommit har även numreringen justerats.

Förvaltningens bedömning

Förvaltningens bedömning är att de förändringar som föreslås vad gäller nya punkter, delegater och disposition bidrar till en mer ändamålsenlig, lättöverskådlig och heltäckande delegationsordning. Detta bland annat genom att den tydligare skiljer på vad som är beslut och verkställighet, täcker in en större del av den lagstiftning och praktiska beslutssituationer som nämnden förhåller sig till samt genom att föra beslutsfattandet närmare de som tjänstepersoner som är mest insatta i och närmast ansvariga för beslutet.

Beslutsunderlag:

Förslag till ny delegationsordning för Upplevelsenämnden i Enköpings kommun
UPN2024/162

Nuvarande delegationsordning för Upplevelsenämnden, antagen 2023-09-21.

Justerarnas signaturer

Intygas att kopian överensstämmer med originalet



Förvaltningens förslag till upplevelsenämnden

- 1) Upplevelsenämnden antar förslag till delegationsordning för upplevelsenämnden i Enköpings kommun
- 2) Upplevelsenämnden upphäver delegationsordning UPN2023/172 antagen 2023-09-21

Arbetsutskottets förslag till upplevelsenämnden

- 1) Upplevelsenämnden antar förslag till delegationsordning för upplevelsenämnden i Enköpings kommun
- 2) Upplevelsenämnden upphäver delegationsordning UPN2023/172 antagen 2023-09-21

Kopia till:
Kommunikation och författningssamlingen

Paragraf 91

Ärendenummer UPN2024/171

Projektbeskrivning samt förslag till genomförandebeslut för ersättning av parstuga Bredsand camping

Beslut

Upplevelsenämnden beslutar att:

1. godkänna projektbeskrivningen "Ersättning av parstuga Bredsand camping" daterad 2024-09-24 (bilaga 01)

Upplevelsenämnden föreslår kommunstyrelsen besluta att:

2. ta ett genomförandebeslut för investeringen av parstuga Bredsand camping som gäller under förutsättning att kommunfullmäktige beslutar om årsplan 2025 där investeringsutgift ingår.

Beskrivning av ärendet

Sommaren 2023 togs Bredsand camping över av Enköpings kommun, och drivs nu i kommunal regi. Sen övertagandet har olika former av underhåll och arbeten genomförts för att skapa en bättre miljö för personal, gäster och besökare. Byggnaderna på campingen är i olika skick. En av parstugorna bedöms utdömd och kan därför ej hyras ut. På campingen saknas även tillgängligt boende, vandrarhem eller campingstuga, för rullstolsburna.

Åtgärdsförslaget är den utdömda parstugan rivs och ersätts med en nybyggd som är tillgänglighetsanpassad för inomhusrullstol enligt dagens standard och regelverk.

För fördjupning se Bilaga 01, daterad 2024-09-24: Projektbeskrivning Ersättning av parstuga Bredsand camping, samt Bilaga 02, daterad 2024-09-24: Preliminär kalkyl Ersättning av parstuga Bredsand camping

Upplevelseförvaltningens bedömning

Upplevelseförvaltningen bedömer att utdömd parstuga bör rivas och ersättas med en nybyggd som är tillgänglighetsanpassad för inomhusrullstol enligt dagens standard och regelverk. Åtgärden innebär att Bredsand camping får möjligheten att hyra ut boenden i full utsträckning samt inkludera fler besökare i verksamheten, vilket ger en positiv effekt både för ekonomin och besöksupplevelsen.

Då behovet av åtgärden är stort så föreslår upplevelseförvaltningen i dialog med samhällsbyggnadsförvaltningen att spara tid i de politiska besluten genom att godkänna ärendet under förutsättning att investeringsplanen tas i kommunfullmäktiges årsplan 2025.

Justerarnas signaturer

Intygas att kopian överensstämmer med originalet



Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse, Godkännande av projektbeskrivning samt förslag till genomförandebeslut för ersättning av parstuga Bredsand camping, daterad 2024-09-24

Bilaga 01 Projektbeskrivning Ersättning av parstuga Bredsand camping, Upplevelseförvaltningen, daterad 2024-09-24

Bilaga 02 Preliminär kalkyl Ersättning av parstuga Bredsand camping, Samhällsbyggnadsförvaltningen, daterad 2024-09-24.

Upplevelseförvaltningens förslag till upplevelsenämnden

Upplevelsenämnden beslutar att:

1. godkänna projektbeskrivningen "Ersättning av parstuga Bredsand camping" daterad 2024-09-24 (bilaga 01)

Upplevelsenämnden föreslår kommunstyrelsen besluta att:

2. ta ett genomförandebeslut för investeringen av parstuga Bredsand camping som gäller under förutsättning att kommunfullmäktige beslutar om årsplan 2025 där investeringsutgift ingår.

Arbetsutskottets förslag till upplevelsenämnden

Upplevelsenämnden beslutar att:

1. godkänna projektbeskrivningen "Ersättning av parstuga Bredsand camping" daterad 2024-09-24 (bilaga 01)

Upplevelsenämnden föreslår kommunstyrelsen besluta att:

2. ta ett genomförandebeslut för investeringen av parstuga Bredsand camping som gäller under förutsättning att kommunfullmäktige beslutar om årsplan 2025 där investeringsutgift ingår.

Yrkanden

Linda Johansson (S) och Ordförande Kristina Eriksson (KD) yrkar bifall till förvaltningens förslag.

Kopia till:
Kommunstyrelsen, för åtgärd
Tekniska nämnden, för kännedom



Paragraf 92

Ärendenummer UPN2024/7

Redovisning av delegationsbeslut 2024

Beslut

Upplevelsenämnden godkänner upplevelseförvaltningens redovisning av delegeringsbeslut enligt bilaga 1.

Beskrivning av ärendet

Upplevelsenämnden redovisar beslut fattade på delegation i enlighet med nämndens delegationsordning.

Förvaltningens förslag till upplevelsenämnden

Upplevelsenämnden godkänner upplevelseförvaltningens redovisning av delegeringsbeslut enligt bilaga 1.

Justerarnas signaturer

Intygas att kopian överensstämmer med originalet



Paragraf 93

Ordförandeförslag - Föreningshus

Beskrivning av ärendet

Ordförande Kristina Eriksson (KD) beslutar att dra tillbaka sitt ordförandeförslag. Förslaget kommer upp som ett ärende till nästa nämnd i november.

Justerarnas signaturer

Intygas att kopian överensstämmer med originalet